



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

CONTRATTO RELATIVO ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO EX ART. 50, COMMA 1 LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023 PER IL SERVIZIO DI REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO MULTIMEDIALE PRESSO IL PANTHEON NELL’AMBITO DEL PROGETTO *INTERVENTI DI RESTAURO, CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DEL MONUMENTO, DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E DEI FOSSATI ESTERNI* MEDIANTE PIATTAFORMA TELEMATICA DI NEGOZIAZIONE CERTIFICATA.

CIG B758FE2A22

CUP F89D24003240001

TRA

il Pantheon e Castel Sant’Angelo Direzione Musei Nazionali della città di Roma, con sede in Roma, in Lungotevere Castello, n. 50, legalmente rappresentata dal Direttore ad interim, Dott. Luca Mercuri, giusto Decreto Direttoriale della Direzione Generale Musei n. 354 del 09 maggio 2025, domiciliato per la carica in Roma Lungotevere Castello, n. 50 di seguito **“Committente”**

E

KATATEXILUX srl (di seguito “Impresa”), con sede legale in Amelia (TR) alla Via della Repubblica n.75 (C.F.: 01527710550 - P.I.: 01527710550), in persona del legale rappresentante p.t. Raffaele Carlanì, nato a Terni, il 28/11/1976, C.F.CRLRFL76S28L117W, residente in Via Strada di Campo Sardella, 1/c ad Amelia (TR), domiciliato per la carica sociale in Amelia (TR) alla Via della Repubblica n. 75, di seguito **“Contraente”**

PREMESSO

- CHE con determina a contrarre n. 57 del 13 giugno 2025, è stato assunto l’impegno spesa ed avviata la procedura di scelta del contraente in intestazione ed è stato approvato il presente schema contrattuale;
- CHE nella suddetta determinazione è stato confermato che la copertura finanziaria derivante dall’impegno spesa in oggetto si basa sullo schema di bilancio provvisorio approvato con Decreto n. 54 del 05.05.2025;
- CHE il D.P.C.M del 15 marzo 2024, n. 57, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, in particolare l’art. 24, comma 24 lett. b) num. 20) ha dotato di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

autonomia speciale “il Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma”;

- il DM n. 270 del 5 settembre 2024, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”;
- il DM n. 299 del 25 settembre 2024, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali”*”;
- il decreto di avocazione con delega rep. n. 904 del 23 ottobre 2024, con il quale è stata conferita la delega di funzione dirigenziale di livello non generale del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma al dott. Luca Mercuri;
- il D.D. 354 del 09.05.2025 con il quale è attribuito al Dott. Luca Mercuri, a titolo aggiuntivo e ferme restando le attuali funzioni dirigenziali di livello non generale di direzione del Servizio III – Fruizione e comunicazione del patrimonio culturale della Direzione generale Musei, l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione *ad interim* del Pantheon e Castel Sant’Angelo – Direzione Musei nazionali della città di Roma, nell’ambito della Direzione generale Musei, al fine di curarne gli adempimenti necessari per assicurarne la funzionalità e la gestione dell’azione amministrativa ai sensi della normativa vigente, per la durata di un 1 anno e comunque non oltre la data di nomina del dirigente titolare, a decorrere dal 12 maggio 2025;
- che a seguito di accertamenti effettuati dal RUP, sono state effettuate le verifiche di legge ai sensi dell’articolo 94 ss. del Codice dei Contratti dalle quali non è emerso nulla a carico del Contraente;
- che è stato acquisito il DURC ON LINE;
- che nessuna annotazione sul Contraente è risultata sul portale ANAC;

Art. 1

(Oggetto ed esecuzione dell'appalto)

L’appalto si riferisce ai servizi relativi alla realizzazione di un percorso multimediale presso il Pantheon nell’ambito del progetto ***Interventi di restauro, conservazione e valorizzazione del Monumento, degli spazi espositivi e dei fossati esterni***”.

L’esecuzione delle attività previste nell’appalto è sempre e comunque effettuata secondo le regole dell’arte e l’appaltatore deve conformarsi alla massima diligenza nell’adempimento dei propri obblighi.

Art. 2

(Attività dell'appalto)

L’oggetto dell’appalto comprende tutte le attività necessarie a garantire un percorso multimediale e consistono in particolare sulle seguenti attività:

- 1) Video riguardante l’oculus del Pantheon con proiezione nella campata centrale della cupola interna.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant’Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Per la realizzazione del video, consistente nella proiezione nella campata centrale della cupola interna con le principali fasi di illuminazione, nevicata di petali, fuga spiriti pagani ecc., il Contraente dovrà svolgere le seguenti attività:

- Scrittura del soggetto e sceneggiatura in coordinamento con i referenti tecnico-scientifici dell'allestimento;
- Predisposizione di uno storyboard illustrato con schizzi e disegni in bozza, per la valutazione congiunta tra i vari soggetti coinvolti nella progettazione;
- Attività di acquisizione fotogrammetrica dell'interno del Pantheon, comprendente i necessari voli con drone, la generazione della nuvola di punti tramite fotogrammetria e la realizzazione virtuale dello stato attuale del Pantheon in CGI;
- Realizzazione delle scene virtuali in CGI necessarie a ricostruire le parti relative alla struttura narrativa (nevicata di petali, fuga degli spiriti, ecc.);
- Regia e collaborazione al coordinamento scientifico dei contenuti;
- Postproduzione video e compositing video;
- Postproduzione audio e compositing del sonoro;
- Costi per licenza delle musiche;
- Coordinamento con l'impresa installatrice dei dispositivi hardware, presso la sede dell'installazione e allineamento software della proiezione (o delle proiezioni) al fine di ottimizzarla alle superfici murarie

2) Installazione riguardante la Basilica di Nettuno basata su una proiezione su una parete muraria della ricostruzione della Basilica stessa con l'obiettivo di raccontare l'architettura e la storia della Basilica.

L'installazione consisterà in una proiezione su una parete muraria della ricostruzione della Basilica di Nettuno con l'obiettivo di raccontare l'architettura e la storia della Basilica stessa.

Per la realizzazione dell'installazione, il Contraente dovrà svolgere le seguenti attività:

- Scrittura del soggetto e sceneggiatura in coordinamento con i referenti tecnico-scientifici dell'allestimento;
- Predisposizione di uno storyboard illustrato con schizzi e disegni in bozza, per la valutazione congiunta tra i vari soggetti coinvolti nella progettazione;
- Realizzazione del modello ricostruttivo della Basilica, incluse le scene virtuali in CGI attraverso le quali verrà realizzato il video;
- Regia e collaborazione al coordinamento scientifico dei contenuti;
- Postproduzione video e compositing video;
- Postproduzione audio e compositing del sonoro;
- Costi per la licenza della musica che costituirà la colonna sonora;
- Coordinamento con l'impresa installatrice dei dispositivi hardware, presso la sede dell'installazione e allineamento software della proiezione (o delle proiezioni) al fine di ottimizzarla alle superfici murarie



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

3) Installazione riguardante il Campo Marzio basata su una proiezione immersiva rappresentante l'evoluzione topografica del Campo Marzio.

La proiezione immersiva rappresentante l'evoluzione topografica del Campo Marzio si baserà su una ricostruzione delle 4 fasi storiche dell'area (da definire con i responsabili scientifici del progetto)

Per la realizzazione dell'installazione, il Contraente dovrà svolgere le seguenti attività:

- Scrittura del soggetto e sceneggiatura in coordinamento con i referenti tecnico-scientifici dell'allestimento;
- Predisposizione di uno storyboard illustrato con schizzi e disegni in bozza, per la valutazione congiunta tra i vari soggetti coinvolti nella progettazione;
- Realizzazione dei modelli 3D di 4 fasi storiche del Campo Marzio;
- Regia e collaborazione al coordinamento scientifico dei contenuti;
- Postproduzione video e compositing video;
- Postproduzione audio e compositing del sonoro;
- Costi per la licenza della musica che costituirà la colonna sonora;
- Coordinamento con l'impresa installatrice dei dispositivi hardware, presso la sede dell'installazione e allineamento software della proiezione (o delle proiezioni) al fine di ottimizzarla alle superfici murarie.

4) Progettazione dell'allestimento multimediale che comprende la progettazione dell'infrastruttura software e l'individuazione degli elementi tecnologici necessari per la sua realizzazione.

La Progettazione dell'allestimento multimediale prevede la progettazione dell'infrastruttura software e l'individuazione degli elementi tecnologici necessari per la sua realizzazione. Con il progetto verranno consegnati i seguenti elaborati:

- Realizzazione set disegni con indicazioni delle geometrie di proiezione ed indicazioni posizionali degli elementi hardware
- Realizzazione di un computo metrico estimativo con indicazioni delle specifiche prestazionali degli elementi individuati
- Relazione tecnica specialistica in cui saranno indicate procedure e metodi che gli installatori dovranno seguire al fine di realizzare al meglio l'infrastruttura hardware.

Art. 3

(Durata del contratto)

L'avvio della realizzazione degli interventi di cui al presente atto verrà effettuato alla data di stipula del presente contratto, ed avrà durata di 60 giorni naturali e consecutivi, con consegna prevista entro il 30 ottobre 2025.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Art. 4 (Polizza assicurativa)

Ai sensi degli articoli 117, comma 10, e 106, comma 8, del D.lgs. 36/2023 l'Affidatario è obbligato a costituire e trasmettere alla scrivente prima della consegna del servizio una polizza assicurativa che copra i danni subiti dalla Stazione Appaltante a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di strutture ed opere, verificatisi nel corso dell'esecuzione del servizio e una polizza assicurativa a garanzia della responsabilità civile per danni causati a terzi nell'esecuzione del servizio. La polizza assicurativa è prestata da un'impresa di assicurazione autorizzata alla copertura dei rischi ai quali si riferisce l'obbligo di assicurazione.

La KATATEXILUX srl ha stipulato polizza RCT/RCO per un massimale di € 500.000,00 numero 50371051CL con Sara Assicurazione S.p.A., in corso di validità;

Art. 5 (Modalità di esecuzione dell'appalto)

Le prestazioni oggetto del presente contratto dovranno essere effettuate a perfetta regola d'arte, nel rispetto dei requisiti di qualità e dei requisiti prestazionali.

Art. 6 (Verifica e controlli in corso di esecuzione)

Nel corso dell'esecuzione del contratto la Direzione si riserva la facoltà di effettuare verifiche e controlli sul mantenimento da parte dell'impresa dei requisiti certificati e/o dichiarati dalla stessa ai fini della stipula del contratto.

Il Contraente dovrà impiegare nell'esecuzione del servizio in oggetto personale specializzato, con comprovata esperienza nello specifico settore.

Inoltre le squadre di operai specializzati dovranno:

- essere dotate delle attrezzature idonee che si rendono necessarie per le varie attività di movimentazione e per la posa in opera, come, a titolo esemplificativo e non esaustivo: gru mobile a ponte in alluminio di adeguata portata, paranchi e/o traspallets elettrici e idraulici manuali, pallets, scale, trabattelli attrezzature per trasporto su scale, elevatori elettrici e attrezzature varie per sollevamenti, ad esclusione di piattaforme aeree;

- essere dotate di attrezzi e materiali necessari per la protezione dei pavimenti

- essere dotate di attrezzi e materiali di piccola ferramenta, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, avvitatore elettrico, martelli, chiodi, ganci, viti, tasselli, attaccaglie fisse, rigate o snodate, staffe etc.

Considerata l'eterogeneità delle situazioni, la struttura organizzativa del Contraente deve essere tale, laddove richiesto dalla Direzione dell'Esecuzione, da garantire anche l'effettuazione di montaggi simultaneamente, nel rispetto delle tempistiche d'intervento indicate nel presente disciplinare.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Art. 7

(Obblighi del Contraente in materia di lavoro dipendente, previdenza e assistenza)

Il Contraente deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti sulla tutela, sicurezza, salute, assicurazione e assistenza dei lavoratori.

Il Contraente è altresì obbligato a rispettare tutte le norme in materia retributiva, contributiva, previdenziale, assistenziale, assicurativa, sanitaria, di solidarietà paritetica, previste per i dipendenti dalla vigente normativa, anche con riferimento quanto previsto dall'art. 119, comma 7, del D.lgs. n. 36/2023.

Il Contraente è obbligato, ai fini retributivi, ad applicare integralmente tutte le norme contenute nel contratto nazionale di lavoro e negli accordi integrativi, territoriali ed aziendali, per il settore di attività e per la località dove sono eseguiti le prestazioni.

In caso di inadempienza contributiva, l'Amministrazione applicherà le misure previste dall'art. 11, commi 6 del D.lgs 36/2023.

Art. 8

(Rispetto del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.)

Il Contraente è tenuto all'osservanza delle disposizioni del D.lgs. n. 81/2008 e s.m.i.

Il Contraente dovrà ottemperare alle norme relative alla prevenzione degli infortuni dotando il personale di indumenti appositi e di mezzi di protezione atti a garantire la massima sicurezza in relazione alle prestazioni svolte e dovrà adottare tutti i procedimenti e le cautele atti a garantire l'incolumità delle persone addette e dei terzi.

Il Contraente dovrà comunicare, al momento della stipula del contratto, il nominativo del Responsabile dei Lavori o Prevenzione e Protezione ai sensi del D.lgs. n. 81/2008.

La Direzione fornirà all'impresa tutte le notizie relative al Documento di Valutazione dei Rischi da Interferenza (DUVRI).

L'impresa prenderà visione dei documenti di cui al capo precedente in quanto facenti parte di questo progetto e adeguerà di conseguenza le proprie offerte.

Art. 9

(Danni di forza maggiore)

Saranno considerati danni di forza maggiore quelli provocati alle opere da eventi imprevedibili o eccezionali e per i quali il Contraente non abbia trascurato le ordinarie precauzioni.

Il Contraente è tenuto a prendere tempestivamente tutte le misure preventive atte ad evitare tali danni o provvedere alla loro immediata eliminazione.

Nessun compenso o indennizzo sarà dovuto al Contraente quando a determinare il danno abbia concorso la colpa o la negligenza dell'appaltatore stesso o dei suoi dipendenti.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Nel caso di danni causati da forza maggiore, il Contraente dovrà denunciare al RUP, entro tre giorni dal verificarsi dell'evento, il fatto a pena di decadenza dal diritto di risarcimento. Il RUP, appena ricevuta la denuncia, dovrà redigere un verbale di accertamento che riporti:

- lo stato dei luoghi e delle cose prima e dopo il danno subito;
- le cause dei danni specificando l'eventuale causa di forza maggiore;
- le azioni e misure eventualmente prese preventivamente dall'appaltatore o la conseguente negligenza dello stesso con l'indicazione del soggetto direttamente responsabile;
- lo stato di effettiva osservanza delle precauzioni di carattere generale e delle eventuali prescrizioni del RUP.

Dopo il verificarsi di danni di forza maggiore, il Contraente non potrà sospendere o rallentare autonomamente l'esecuzione dei lavori, tranne in quelle parti per le quali lo stato delle cose debba rimanere inalterato, su precise istruzioni del RUP, fino all'esecuzione dell'accertamento dei fatti.

L'indennizzo per quanto riguarda i danni alle opere, è limitato all'importo dei lavori necessari per l'occorrente riparazione valutati ai prezzi ed alle condizioni stabiliti dal contratto principale d'appalto.

Art. 10 (Penali)

Al di fuori di un accertato grave inadempimento alle obbligazioni contrattuali da parte del Contraente, qualora l'esecuzione delle prestazioni sia ritardata per negligenza dell'appaltatore rispetto alle previsioni del contratto, ai sensi dell'art. 122 D.Lgs. 36/2023, il direttore dei lavori o il direttore dell'esecuzione, se nominato, gli assegna un termine che, salvo i casi d'urgenza, non può essere inferiore a dieci giorni, entro i quali deve eseguire le prestazioni. Scaduto il termine, e redatto il processo verbale in contraddittorio, qualora l'inadempimento permanga, la stazione appaltante risolve il contratto, con atto scritto comunicato all'appaltatore, fermo restando il pagamento delle penali.

In caso di mancato rispetto del termine stabilito per l'ultimazione delle attività previste nel precedente art. 2, sarà applicata una penale giornaliera pari all'1 per mille (diconsi Euro uno per ogni mille) dell'importo netto contrattuale.

Tutte le penali saranno contabilizzate in detrazione, in occasione di ogni pagamento immediatamente successivo al verificarsi della relativa condizione di ritardo, e saranno imputate mediante ritenuta sull'importo della rata di saldo in sede di collaudo finale.

Per il ritardato adempimento delle obbligazioni assunte dagli esecutori, l'importo complessivo delle penali da applicare non potrà superare il dieci per cento dell'importo netto contrattuale, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo.

L'applicazione delle penali di cui al presente articolo non pregiudica il risarcimento di eventuali danni o ulteriori oneri sostenuti dalla Stazione Appaltante a causa dei ritardi ai sensi dell'art. 1382 c.c..



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Art. 11 (Modalità di pagamento)

L'importo dell'appalto è pari ad € 138.000,00 (euro centotrentottomila) per i servizi di cui all'oggetto, oltre Iva al 22% pari ad € 30.360,00 (euro trentamilatrecentosessanta/00) ed oltre € 35,00 (euro trentacinque/00) per contributo ANAC **per un impegno totale per questa Amministrazione pari ad € 168.395,00** (euro centosessantottomilatrecentonovantacinque/00).

Il pagamento dei vari acconti avverrà previa acquisizione del certificato di regolarità contributiva (DURC) in corso di validità.

L'Amministrazione effettuerà il pagamento delle fatture emesse previo accertamento della regolarità dell'esecuzione del lavoro prestato.

Le fatture dovranno indicare i codici bancari e il nominativo del sito museale relativo all'incarico ed il CIG. Le fatture elettroniche saranno intestate a: Pantheon e Castel Sant'Angelo Direzione Musei nazionali della Città di Roma, Lungotevere Castello, 50 – 00193 Roma, codice fiscale 96451390585, codice univoco NBL55Q

Il pagamento dei corrispettivi avverrà previa emissione di fattura elettronica e potrà essere liquidata solo su autorizzazione del R.U.P. Arch. Valentina Garramone come di seguito:

- il 30% a titolo di acconto dopo la sottoscrizione del contratto;
- il 50% a titolo di secondo acconto al termine dell'allestimento;
- la somma residua dell'importo, pari al 20%, dopo l'ultimazione del servizio e l'accertamento del positivo espletamento del servizio previo Certificato di Regolare Esecuzione accertato dal R.U.P., entro trenta giorni dall'emissione della fattura a saldo.

Il pagamento del corrispettivo delle prestazioni oggetto del contratto verrà effettuato al netto del ribasso contrattuale e delle ritenute di legge: in dettaglio si applicherà l'art. 17 ter del D.P.R. n. 633/72 (Split Payment) introdotta dall'art. 1, c. 629 della legge 190/2014 (L. stabilità 2015). Pertanto le fatture riporteranno la dicitura: "L' I.V.A. sarà versata dall'Amministrazione ai sensi dell'art. 17 ter, D.P.R. n. 633/1972 (Split payment)".

Il pagamento della rata di saldo, deve essere effettuato non oltre il novantesimo giorno dall'emissione del certificato di collaudo provvisorio ovvero del certificato di regolare esecuzione.

Il pagamento della rata di saldo non costituisce presunzione di accettazione dell'opera, ai sensi dell'art. 1666, secondo comma, c.c.

Art. 12 (Risoluzione e Clausola Risolutiva Espressa)

Fermo restando il rispetto dell'art. 122 del D.lgs. 36/2023, l'Amministrazione si avvale del diritto di risolvere il contratto ove:

- sia iniziata un'azione penale nei confronti di un dipendente dell'impresa per fatti compiuti a danno della Stazione appaltante;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

- vi sia la dichiarazione di fallimento o sottoposizione ad altre procedure concorsuali, dell'aggiudicatario;
- vi sia la sospensione del servizio per tre giorni lavorativi consecutivi nell'edificio di cui all'art. 1 del presente capitolato;
- l'esecuzione del servizio sia incompleta, imperfetta o tardiva ed abbia dato luogo, nell'arco di un mese, all'irrogazione di cinque penalità di cui all'art. 16 del presente capitolato;
- intervenga cessione anche parziale del contratto;
- vengano meno i requisiti di onorabilità e moralità professionale in capo all'appaltatore;
- intervenga la cancellazione o sospensione dell'impresa dal registro delle imprese.

Il contratto di appalto può inoltre essere risolto per grave inadempimento delle obbligazioni contrattuali da parte dell'appaltatore, tale da compromettere la buona riuscita delle prestazioni.

La risoluzione del contratto trova applicazione dopo la formale messa in mora dell'appaltatore con assegnazione di un termine per compiere i lavori e in contraddittorio con il medesimo appaltatore.

Ai sensi dell'art. 122 D.Lgs. 36/2023, la stazione appaltante può inoltre risolvere il contratto di appalto senza limiti di tempo, se si verificano le condizioni previste da detta norma.

Resta fermo il risarcimento di tutti gli ulteriori danni subiti per i fatti che hanno causato la risoluzione contrattuale.

Il contratto si risolve di diritto ai sensi dell'art. 1456 del codice civile nel momento in cui, con lettera raccomandata o a mezzo PEC, l'Amministrazione ne dichiara la risoluzione.

L'appaltatore non può avvalersi della presente clausola risolutiva, né è prevista alcuna facoltà per l'appaltatore di recedere o di risolvere il contratto.

Per ipotesi di inadempimento diverse da quelle di cui sopra, l'Amministrazione potrà risolvere il contratto previa diffida a adempiere entro quindici giorni ai sensi dell'art. 1454 del codice civile.

La risoluzione del contratto produce l'immediata impossibilità di proseguire il rapporto contrattuale.

I maggiori costi dovuti all'affidamento del servizio ad altra impresa saranno posti a carico dell'appaltatore.

Art. 13

(Cessione del contratto e cessione dei crediti)

È vietata la cessione del contratto sotto qualsiasi forma; ogni atto contrario è nullo di diritto.

È ammessa la cessione dei crediti a condizione che il cessionario sia un istituto bancario o un intermediario finanziario iscritto nell'apposito Albo presso la Banca d'Italia e che il contratto di cessione, in originale o in copia autenticata, sia trasmesso alla Stazione appaltante prima o contestualmente al certificato di pagamento sottoscritto dal Responsabile del procedimento.

Art. 14

(Tracciabilità flussi finanziari)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

L'impresa si impegna formalmente a garantire la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 della legge 136 del 13/08/2010.

Tale dichiarazione sottoscritta dovrà essere allegata alla fattura elettronica.

Art. 15 (Foro Competente)

In caso di controversie il Foro competente in via esclusiva è quello di Roma, con esclusione di ogni foro alternativo e/o concorrente.

Art. 16 (Norme di rinvio e domicilio legale)

Per quanto non espressamente previsto nel presente contratto, si rinvia espressamente al capitolato speciale d'appalto allegato agli atti di gara ed accettato dall'affidataria ed alla normativa vigente in materia.

Per tutti gli effetti del presente contratto l'appaltatore elegge domicilio nel Comune di Roma.

Articolo 17 (Registrazione e spese)

Il presente contratto viene redatto in due originali, ognuno dei quali custodito da ciascuna Parte.

Il presente Contratto è soggetto a registrazione in caso d'uso e a tassa fissa ai sensi degli art. 5 e 39 del D.P.R. del 26 aprile 1986, n. 131, a spese della parte che ne chiede la registrazione.

Sono a carico dell'Impresa tutte le spese dipendenti dal presente Atto.

L'imposta di bollo di cui al presente contratto resa ex art. 18, comma 10, del D.lgs. 36/2023 ed All. I.4 del Codice è pari ad € 40 da versarsi in modalità telematiche.

Per il Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali della città di Roma
Il Direttore *ad interim*
Dott. Luca Mercuri

Per Parte Contraente
KATATEXILUX srl



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it



Ministero della cultura

PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTÀ DI ROMA

Il legale rappresentante p.t.
Raffaele Carlanì

L'affidataria dichiara di aver attentamente letto, valutato ed approvato specificamente ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 cod. civ. le seguenti clausole: 1); 2); 3); 4); 5); 6); 7); 8); 9); 10); 11); 12); 13); 14); 15); 16); 17);18);

Per Parte Contraente
KATATEXILUX srl
Il legale rappresentante p.t.
Raffaele Carlanì



MINISTERO
DELLA
CULTURA

dmnrm

Pantheon e Castel Sant'Angelo
Direzione Musei nazionali
della città di Roma

Lungotevere Castello, 50 - 00193 Roma – Tel. +39 0668191100

PEC: dms-rm@pec.cultura.gov.it

PEO: dms-rm@cultura.gov.it